

CICLO DE CINE Y FLAMENCO: 'Flamencine de Verano'

AGOSTO 2010

03/08 • 'Flores el Gaditano. Una leyenda viva'
(Alejandro Domínguez. España, 2009)

10/08 • 'Tiempo de leyenda'
(José Sánchez Montes. España, 2009)

17/08 • 'La sombra de las cuerdas'
(A. Ameline, B. Bodlet y C. García Berlanga.
España/Francia, 2009)

24/08 • 'Rompe el día'
(Natalia Díaz. España, 2008)

Entrada libre hasta completar aforo.

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

Plaza de San Juan, 1

JEREZ DE LA FRONTERA

Tel.: 856 81 41 32 Fax: 856 81 41 46

<http://centroandaluzdeflamenco.es>

E-mail: flamenco.ccul@juntadeandalucia.es



CICLO DE CINE Y FLAMENCO: 'Flamencine de Verano'



Es un programa de

agencia Andaluza
para el Desarrollo
del flamenco

Centro Andaluz de Flamenco

Entrada libre hasta completar aforo



Martes, 24 de agosto de 2010 - 22,00 horas

‘Rompe el día’

Natalia Díaz. España, 2008. Color. 93’

Guión y dirección: Natalia Díaz
Fotografía: Tote Trenas, A.E.C.
Productores: Es.Docu, CTV Audiovisual
Productor ejecutivo: Larry Levene, Jaber Martínez
Montaje: Rosa Sophia Rodríguez
Sonido: Antonio Bloch

SINOPSIS

Durante los años 60 y 70, Francisca Santana Salvador ‘Paquita’ fue bailarina de una compañía española de espectáculos que recorría el Mediterráneo y Oriente Medio, levantando aplausos a su paso. Hoy, a sus 62 años, esta mujer que encendió corazones sobrevive a duras penas con un magro salario de portera, lejos de las luces y aplausos de la farándula. Sin embargo, Paquita está a punto de emprender el camino para enfrentarse a un pasado que nunca la abandonó: compañeras de baile que quedaron desperdigadas por Grecia, Turquía, Líbano... Sueños que quedaron atrás y, para muchos, sueños todavía por recuperar.

FLAMENCO