

## LOS CAMINOS DEL CANTE CONVOCA SU II CURSO DE VERANO "CONOCER EL FLAMENCO"

Tras la fructífera experiencia del pasado año, el programa de radio Los Caminos del Cante (Onda Jerez Radio - EMA Satélite), en colaboración con el Ayuntamiento de Jerez (a través de la Delegaciones de Educación y Juventud) convoca su segundo stage "Conocer el Flamenco". El curso está dirigido a cuántas personas quieran participar y pretende dar a conocer las claves esenciales de este arte para poder distinguir los estilos flamencos de forma didáctica a través de elementos como el compás, la estructura literaria, las escalas musicales... Se contará con ejemplos sonoros audiovisuales e ilustraciones de guitarra. El curso se desarrollará de nuevo en la Sala Paúl de Jerez, durante los días 3 al 6 de agosto de 2010 y estará dirigido por José María Castaño, coordinador del programa del mismo nombre y del Aula de Flamenco de la Universidad de Cádiz.

*Fecha:* Del martes 3 al viernes 6 de agosto de 2010

*Horario:* 10.30 a 13.30 (con descanso)

*Lugar:* Casa de la Juventud del Ayuntamiento de Jerez.  
c/ Paúl s/n. Jerez de la Frontera (Cádiz)

*Programa de contenidos:*

### Martes, 3 de agosto; 10.30 a 13.30 horas

- Saludo de Bienvenida y entrega de materiales.
- Elementos comunes de todos los estilos flamencos: Escalas, métricas literarias, compás, modos, estructuras melódicas...
- El pre-flamenco y los primeros frutos definidos del flamenco. Proceso de evolutivo.
- El ritmo 3x4. El género matriz del fandango y sus derivados. Fandangos Folclóricos. Fandangos Comarcales. El Fandango de Huelva. El Fandango verdial y los abandolaos. El Fandango de Málaga a Cartagena (malagueñas, granaínas, medias granaínas...). El llamado cante de levante (tarantas, tarantos, cartageneras. El Fandango Natural o Artístico.

### Miércoles, 4 de agosto; 10.30 a 13.30 horas

- El compás de amalgama. El género matriz de la soleá y sus derivados. La soleá, el primer fruto definido del flamenco. Estructura y bases. Una gran familia: caña y

polo; las cantiñas; la bambera; la bulería; la bulería por soleá, el romance. La soleá propiamente dicha.

Jueves, 5 de agosto; 10.30 a 13.30 horas

-El compás binario. El género matriz de los tangos y sus derivados. Hablamos de América y África. Cantes de Ida y Vuelta. Los tientos. Las Marianas. Las Rumbas.

-El Quejío primario. El género rector de la siguiyriya y sus derivados. Un principio: las tonás y los martinetes. La Nana. Las Cabales. El proceso de integración. Serranas y Livianas.

Viernes, 6 de agosto; 10.30 a 13.30 horas

-Repaso Genérico de los todos los contenidos dados durante el curso. Audiciones y proyecciones. Ejercicios de reconocimientos de estilos por parte del alumnado. Preguntas

- Entrega de diplomas acreditativos

Matriculación:

El curso está completamente abierto a cuantas personas quieran participar en el mismo, previa inscripción. La misma puede efectuarse a través del correo electrónico [loscaminosdelcante@yahoo.es](mailto:loscaminosdelcante@yahoo.es) o bien a los teléfonos +34956339592 / +34639702025.

En la inscripción deberá constar: Nombre y apellidos; lugar de procedencia y resguardo de haber efectuado el ingreso en la c/c 0075 3195 08 070 0214300 (Banco Andalucía). Para transferencias desde el extranjero, preguntar claves.

El precio de matrícula es de 50€ y comprende la entrega de materiales.

Matrícula reducida: Para los jóvenes, previa presentación del carnet de estudiante o de joven y para jubilados con presentación de carnet es de 35 euros.

Para el desarrollo del curso se requerirá al menos el número de 10 matriculados. En caso de suspenderse por este motivo será comunicado con suficiente antelación a los ya inscritos con devolución de la cuantía ingresada, llegado el caso...

El plazo para la matriculación finaliza el día 30 de julio de 2010

Organiza: Los Caminos del Cante y Ayuntamiento de Jerez. Colabora: Ayuntamiento de Jerez (Delegaciones de Educación y Juventud)

