

IV CICLO “FLAMENCINE DE VERANO”

El Centro Andaluz de Flamenco celebra una nueva edición de ‘Flamencine de Verano’

El ciclo cumple cuatro años y aspira a convertirse en referente cultural en las noches estivales jerezanas

El Centro Andaluz de Flamenco acogerá a partir del próximo martes una nueva edición de ‘Flamencine de Verano’, el ciclo de proyecciones cinematográficas que cada verano convierte el patio trasero del Palacio Pemartín en sala de cine. Se celebra este año su cuarta edición, que se desarrollará durante los martes del mes de agosto. A partir de las 22.00 horas, los aficionados al cine y amantes de lo jondo podrán disfrutar de cuatro proyecciones -una por semana- cuya temática gira en torno al flamenco.

Así, la primera jornada será el día 3 de agosto y se proyectará Flores el Gaditano. Una leyenda viva (Alejandro Domínguez. España, 2009, 52 minutos), una cinta que reivindica la aportación del cantaor algecireño Florencio Ruiz, una figura del cante que alcanzó altas cotas de reconocimiento en España y en el extranjero durante las décadas de los cuarenta y los cincuenta del siglo pasado. La obra rescata su legado como cantaor, ya que convivió con todos los grandes artistas del pasado siglo, sus grabaciones, sus canciones, su labor literaria o su faceta humorística.

El día 10 de agosto se ofrecerá Tiempo de leyenda (José Sánchez Montes. España, 2009, 53 minutos). En 1979 Camarón grabó ‘La leyenda del Tiempo’ con letras de Federico García Lorca, Omar Khayan o Kiko Veneno. En esta película plagada de documentos inéditos se propone un viaje a los orígenes de esa aventura discográfica guiado por sus protagonistas, un grupo de artistas que el tiempo ha demostrado geniales.

El ciclo continuará el día 17 con La sombra de las cuerdas (A. Ameline, B. Bodlet y C. García Berlanga. España/Francia, 2009, 52 minutos), un documental que reconstruye la vida, la música y el pensamiento de Niño Miguel, leyenda viva que con solo dos discos revolucionó el flamenco y dejó una obra imprescindible y eterna.

Por último, el 24 de agosto se proyectará Rompe el día (Natalia Díaz. España, 2008, 93 minutos), que se narra la historia de Francisca Santana Salvador, ‘Paquita’, bailarina que durante los 60 y 70 recorrió escenarios del Mediterráneo y Oriente Medio cosechando importantes éxitos. Hoy, a sus 62 años, esta mujer que encendió corazones sobrevive a duras penas con un magro salario de portera, lejos de las luces y aplausos de la farándula. Sin embargo, Paquita está a punto de emprender el camino para enfrentarse a un

pasado que nunca la abandonó.

'Flamencine de Verano' cumple este año su cuarta edición y mantiene el objetivo inicial de convertirse en una de las actividades de referencia en la agenda cultural jerezana durante el mes de agosto.

Todas las proyecciones tendrán lugar en el patio trasero del Centro Andaluz de Flamenco (Plaza San Juan,1. Jerez de la Frontera) a partir de las 22.00 horas. La entrada es libre hasta completar aforo.