

# I FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO

## *Granada Costa*

**DEFINICIÓN.-** El flamenco, en su trilogía de Cante, Baile y Toque, es una auténtica manifestación artística y cultural del pueblo andaluz. GRANADA COSTA, con el fin de promocionar y dar a conocer el Arte Flamenco, hoy Patrimonio Andaluz y de la Humanidad, convoca el I FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO en su triple forma de CANTE, BAILE y TOQUE, con arreglo a las siguientes

**B A S E S:**

### **I.- CANTE FLAMENCO**

**1ª.-** El festival se celebrará en la ciudad que designe la organización **Granada Costa** entre los días, 3 y 11 de Julio de 2010 ambos inclusive.

**2ª.-** Podrán tomar parte en este concurso cuantos/as cantaores y cantaoras lo deseen, aficionados o profesionales, sin limitación de edad, y que se ajusten a lo dispuesto en las presentes bases.

**3ª.-** Los interesados/as en participar, deberán enviar el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, junto con fotocopia del DNI, currículum, una fotografía tamaño carnet y un teléfono de contacto, dirigido a Granada Costa, Avenida de Andalucía, 18.- 18.611 Molvízar (Granada), antes del día 30 de Abril de 2010.

**4ª.-** Los gastos de desplazamiento de los concursantes en las Fases Selectivas, serán abonados a razón de 0.15 euros por kilómetro recorrido, a partir del municipio de residencia habitual. Los cantaores que participen en la FINAL, no tendrán derecho a kilometraje (ya que todos tendrán premio).

**5ª.-** La Comisión Organizadora pondrá a disposición de los/as concursantes un guitarrista para su acompañamiento y dos en la final. No obstante, si algún concursante desea ser acompañado por su propio guitarrista, podrá hacerlo, pero los gastos del guitarrista correrán por cuenta del concursante.

**6ª.-** El presente Concurso Internacional de Arte Flamenco se llevará a cabo mediante dos fases: **a)** Pruebas Selectivas en el lugar -y hora- que disponga la Comisión Organizadora que, previamente, serán dados a conocer a los concursantes; **b)** Prueba Final, en la que sólo participarán los seleccionados para premio, en el lugar que se celebre la final.

**7ª.-** A todos los concursantes admitidos se les comunicará, de forma personal y por escrito, la fecha, lugar y hora en que se tendrán que personar para proceder a las Pruebas Selectivas. Ahora bien, la NO PRESENTACIÓN presupone la eliminación inmediata salvo que, por causa debidamente justificada y previo estudio, la Comisión Organizadora y el Jurado acuerden su participación en fecha distinta a la prevista en un principio.-

**8ª.-** El ganador del Premio “GRANAINA Y MEDIA GRANAINA” no podrá optar de nuevo a ese premio hasta que no pasen CINCO años.

**9ª.-** La comisión Organizadora se compromete formalmente a grabar todas las actuaciones de los concursantes y se reserva el derecho de utilización para difusión del concurso.

**10ª.-** En esta Primera Edición del Festival, se establecen los siguientes premios, distribuidos entre los grupos y modalidades de cante que a continuación se especifican:

**GRUPO I:**

Tonás – Martinetes-Debla-Carcelera-Seguiriyas-cabales-Liviana-Serrana-Polo-Caña-Soleares.

**GRUPO II:**

Alegrias-Buleria-Tangos-Cantiñas-Mirabras-Romeras-Caracoles-Garrotin-Tientos- Marianas-Farrucas- Alborea -

**GRUPO III:**

Levantica-Mineras-Tarantas-Cartageneras-Murcianas-Fandangos  
Mineros – Tarantos.

**GRUPO IV:**

– Malagueñas- Rondeñas- Jabegotes- Jaberías- Cantes de Juan Brevas- Cantes del Piyayo - Fandangos de Lucena – Fandangos de Frasquito Yerbaguena. Fandangos de Huelva – Fandangos Personales.

**GRUPO V:**

Colombianas – Guajiras- Milongas-Vidalita- Cubanas – Bamberas- Peteneras.

Cada cantaor deberá interpretar obligatoriamente un cante por Granaina y Media Granaina , independientemente del grupo que opte, que tendrá que ser de un mínimo de 3 grupos y un máximo de 4.

**PREMIOS:** Se establecen los siguientes Premios:

**Premio Especial a la Granaina** 12.000 Euros y Trofeo Granada Costa.

Pagadero de la siguiente forma: 6.000 en el día de la final y 6.000 a pagar en 3 actuaciones en lugar y fecha que designe la organización de Granada Costa. En cada pago se descontará la retención según legislación vigente.

**Cinco Premios** de 6.000 euros cada uno correspondiente a un grupo, pagadero de la siguiente forma: 3.000 euros el día de la final y 3.000 euros en dos actuaciones en lugar y fecha que designe la organización de Granada Costa. En cada pago se descontará la retención según legislación vigente.

Todos los finalistas obtendrán un premio de 1.000 € excepto los concursantes ya premiados con los premios anteriormente citados. En cada pago se descontará la retención según legislación vigente.

**Ningún concursante podrá optar a más de un premio.**

**11ª.-** Todos los concursantes están obligados a aceptar las correspondientes propuestas del Jurado acerca de los estilos y letras que deberán interpretar.

**12ª.-** El Jurado estará compuesto por personas de reconocido prestigio dentro del mundo flamenco, elegidas por la Comisión Organizadora y estará presidido por el Director de GRANADA COSTA, Don José Segura Haro.

**13ª.-** El Jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios que, a su juicio, no reúna la calidad mínima exigida.

**14ª.-** El fallo del Jurado será inapelable.

**15ª.-** La Comisión Organizadora podrá modificar o suspender la edición del Concurso por fuerza mayor, suficientemente justificada.

**16ª.-** La Comisión Organizadora nombrará “Director Técnico” del Concurso- Festival a un/a reconocido/a Cantor/a, quien, además, deberá conocer la historia del Arte Flamenco.

**17ª.-** La Comisión Organizadora podrá realizar una grabación en CD de las pruebas selectivas y de la fase final del Concurso, para una mayor difusión del arte flamenco, aportación a los gastos originados y renuncian a “Derechos de Autor” por parte de los artistas.-

---

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN**  
**I FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO**  
**GRANADA COSTA**  
**-CONCURSO DE CANTE FLAMENCO-**

Nombre.....  
Apellidos.....  
Nombre artístico.....  
Edad..... DNI/NIF.....  
Dirección: ..... Nº.....  
Población..... CP..... Provincia.....  
Teléfono..... Móvil .....

**E-mail:** promociones@granadaclubseleccion.com

**Organiza y Patrocina:** Granada Costa

**Información:**

**GRANADA COSTA.-**

Tlf: 958 62 72 16 / 696 96 26 81

Avdª de Andalucía, 18, 1º Izda. - 18.611.- MOLVIZAR (Granada)

## **II.- CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA**

**1ª.-** El concurso se celebrará en la ciudad que designe la organización **Granada Costa** entre los días 3 y 11 de Julio de 2010 ambos inclusive.

**2ª.-** Podrán tomar parte en este concurso cuantos/as guitarristas lo deseen, aficionados o profesionales, sin limitación de edad, y que se ajusten a lo dispuesto en las presentes bases.

**3ª.-** Para optar a los premios establecidos, los concursantes deberán ejecutar:

- a) Un toque por Granaína.
- b) Un toque a compás, con la particularidad de que, en la fase final del concurso será distinto del interpretado en la fase semifinal.

**4ª.-** Los interesados/as en participar, deberán enviar el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, junto con fotocopia del DNI, currículum, una fotografía tamaño carnet y un teléfono de contacto, dirigido a Granada Costa, Avenida de Andalucía, 18.- 18.611 Molvizar (Granada), antes del día 30 de Abril de 2010.

**5ª.-** Los gastos de desplazamiento de los concursantes en las Fases Selectivas, serán abonados a razón de 0.15 euros por kilómetro recorrido, a partir del municipio de residencia habitual. Los guitarristas que participen en la FINAL, no tendrán derecho a kilometraje (ya que todos tendrán premio).

**6ª.-** El presente Concurso Internacional de Arte Flamenco se llevará a cabo mediante dos fases: **a)** Pruebas Selectivas en el lugar -y hora- que disponga la Comisión Organizadora que, previamente, serán dados a conocer a los concursantes; **b)** Prueba Final, en la que sólo participarán los seleccionados para premio, en el lugar que se celebre la final.

**7ª.-** A todos los concursantes admitidos se les comunicará, de forma personal y por escrito, la fecha, lugar y hora en que se tendrán que personar para proceder a las Pruebas Selectivas. Ahora bien, la NO PRESENTACIÓN presupone la eliminación inmediata salvo que, por causa debidamente justificada y previo estudio, la Comisión Organizadora y el

Jurado acuerden su participación en fecha distinta a la prevista en un principio.-

**8ª.-** La comisión Organizadora se compromete formalmente a grabar todas las actuaciones de los concursantes y se reserva el derecho de utilización para difusión del concurso.

**9ª.- PREMIOS:**

**Primer Premio** 6.000 Euros y Trofeo Granada Costa.

Pagadero de la siguiente forma: 3.000 en el día de la final y 3.000 a pagar en 3 actuaciones en lugar y fecha que designe la organización de Granada Costa. En cada pago se descontará la retención según legislación vigente.

Todos los finalistas obtendrán un premio de 1.000 € excepto los concursantes ya premiados con los premios anteriormente citados. En cada pago se descontará la retención según legislación vigente.

**10ª.-** Todos los concursantes están obligados a aceptar las correspondientes propuestas del Jurado acerca de los estilos y letras que deberán interpretar.

**11ª.-** El Jurado estará compuesto por personas de reconocido prestigio dentro del mundo flamenco, elegidas por la Comisión Organizadora y estará presidido por el Director de GRANADA COSTA, Don José Segura Haro.

**12ª.-** El Jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios que, a su juicio, no reúna la calidad mínima exigida.

**13ª.-** El fallo del Jurado será inapelable.

**14ª.-** La Comisión Organizadora podrá modificar o suspender la edición del Concurso por fuerza mayor, suficientemente justificada.

**15ª.-** La Comisión Organizadora nombrará “Director Técnico” del Concurso- Festival a un/a reconocido/a guitarrista, quien, además, deberá conocer la historia del Arte Flamenco.

**16ª.-** La Comisión Organizadora podrá realizar una grabación en CD de las pruebas selectivas y de la fase final del Concurso, para una mayor difusión del arte flamenco, aportación a los gastos originados y renuncian a “Derechos de Autor” por parte de los artistas.-

---

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN  
I FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO  
GRANADA COSTA  
-CONCURSO DE GUITARRA FLAMENCA-**

Nombre.....  
Apellidos.....  
Nombre artístico.....  
Edad..... DNI/NIF.....  
Dirección: ..... Nº.....  
Población..... CP..... Provincia.....  
Teléfono..... Móvil .....

**E-mail:** promociones@granadaclubseleccion.com

**Organiza y Patrocina:** Granada Costa

**Información:**

**GRANADA COSTA.-**

Tlf: 958 62 72 16 / 696 96 26 81

Avdª de Andalucía, 18, 1º Izda. - 18.611.- MOLVIZAR (Granada)

### **III.- CONCURSO DE BAILE FLAMENCO**

**1ª.-** El concurso se celebrará en la ciudad que designe la organización **Granada Costa** entre los días 3 y 11 de Julio de 2010 ambos inclusive.

**2ª.-** Podrán tomar parte en este concurso cuantos/as bailaores/as lo deseen, aficionados o profesionales, sin limitación de edad, y que se ajusten a lo dispuesto en las presentes bases.

**3ª.-** Para optar a los premios establecidos, los concursantes deberán ejecutar dos bailes de libre elección.

**4ª.-** Los interesados/as en participar, deberán enviar el boletín de inscripción debidamente cumplimentado, junto con fotocopia del DNI, currículum, una fotografía tamaño carnet y un teléfono de contacto, dirigido a Granada Costa, Avenida de Andalucía, 18.- 18.611 Molvízar (Granada), antes del día 30 de Abril de 2010.

**5ª.-** Los gastos de desplazamiento de los concursantes en las Fases Selectivas, serán abonados a razón de 0.15 euros por kilómetro recorrido, a partir del municipio de residencia habitual. Los/as bailaores/as que participen en la FINAL, no tendrán derecho a kilometraje (ya que todos tendrán premio).

**6ª.-** Cada uno de los participantes que se inscriban al concurso podrán acudir con las personas que estimen precisas para su acompañamiento de las cuales, sólo cuatro como máximo tendrán derecho al percibo del kilometraje.

**7ª.-** El presente Concurso Internacional de Arte Flamenco se llevará a cabo mediante dos fases: **a)** Pruebas Selectivas en el lugar -y hora- que disponga la Comisión Organizadora que, previamente, serán dados a conocer a los concursantes; **b)** Prueba Final, en la que sólo participarán los seleccionados para premio, en el lugar que se celebre la final.

**8ª.-** A todos los concursantes admitidos se les comunicará, de forma personal y por escrito, la fecha, lugar y hora en que se tendrán que personar para proceder a las Pruebas Selectivas. Ahora bien, la **NO PRESENTACIÓN** presupone la eliminación inmediata salvo que, por causa

debidamente justificada y previo estudio, la Comisión Organizadora y el Jurado acuerden su participación en fecha distinta a la prevista en un principio.-

**9ª.-** La comisión Organizadora se compromete formalmente a grabar todas las actuaciones de los concursantes y se reserva el derecho de utilización para difusión del concurso.

#### **10ª.- PREMIOS:**

**Primer Premio** 10.000 Euros y Trofeo Granada Costa.

Pagadero de la siguiente forma: 5.000 en el día de la final y 5.000 a pagar en 3 actuaciones en lugar y fecha que designe la organización de Granada Costa. En cada pago se descontará la retención según legislación vigente.

Todos los finalistas obtendrán un premio de 1.000 €, excepto los concursantes ya premiados con los premios anteriormente citados.

**11ª.-** Todos los concursantes están obligados a aceptar las correspondientes propuestas del Jurado acerca de los estilos y letras que deberán interpretar.

**12ª.-** El Jurado estará compuesto por personas de reconocido prestigio dentro del mundo flamenco, elegidas por la Comisión Organizadora y estará presidido por el Director de GRANADA COSTA, Don José Segura Haro.

**13ª.-** El Jurado podrá declarar desierto cualquiera de los premios que, a su juicio, no reúna la calidad mínima exigida.

**14ª.-** El fallo del Jurado será inapelable.

**15ª.-** La Comisión Organizadora podrá modificar o suspender la edición del Concurso por fuerza mayor, suficientemente justificada.

**16ª.-** La Comisión Organizadora nombrará “Director Técnico” del Concurso- Festival a un/a reconocido/a bailar/a, quien, además, deberá conocer la historia del Arte Flamenco.

**17ª.-** La Comisión Organizadora podrá realizar una grabación en CD de las pruebas selectivas y de la fase final del Concurso, para una mayor difusión del arte flamenco, aportación a los gastos originados y renuncian a “Derechos de Autor” por parte de los artistas.-

---

**BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN  
I FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCO  
GRANADA COSTA  
-CONCURSO DE BAILE FLAMENCO-**

Nombre.....  
Apellidos.....  
Nombre artístico.....  
Edad..... DNI/NIF.....  
Dirección: ..... Nº.....  
Población..... CP..... Provincia.....  
Teléfono..... Móvil .....

**E-mail:** promociones@granadaclubseleccion.com

**Organiza y Patrocina:** Granada Costa

**Información:**

**GRANADA COSTA.-**

Tlf: 958 62 72 16 / 696 96 26 81

Avdª de Andalucía, 18, 1º Izda. - 18.611.- MOLVIZAR (Granada)