

# LOS FONDOS DEL CENTRO EN EL INSTITUTO CERVANTES

El Instituto Cervantes y la Consejería de Cultura se han comprometido en que el flamenco forme parte, a partir de 2009, de la programación estable que oferta esta institución, buque insignia de la cultura española, en los 72 centros que tiene funcionando en 44 países. Así, el arte jondo llegará directamente a los 14 millones de alumnos que este organismo tiene repartidos por todo el mundo.

En el preacuerdo firmado ayer también se plantea la posibilidad de instalar en los centros más importantes los Puntos de Información Flamencos, que permiten el acceso a través de la red a los fondos documentales y audiovisuales que alberga el Centro Andaluz de Flamenco.

**EcoDiario.es**  
Estás en: Portada » España » Andalucía  
Buscar:  Buscar

## promueve una programación estable de flamenco en los centros del instituto cervantes

17:25 - 28/10/2008  
Nota de los usuarios: +10 votos

MADRID/SEVILLA. 28 (SERVIMEDIA) La Consejería andaluza de Cultura colaborará con el Instituto Cervantes en la inclusión de forma estable del flamenco en las actividades de los más de sesenta centros que esta institución tiene repartidos por todo el mundo, según se desprende del convenio suscrito hoy en Sevilla entre la consejera Rosa Torres y la directora de este organismo, Carmen Caffarel.

El objetivo del acuerdo es fomentar el conocimiento riguroso y la proyección internacional del arte jondo. La iniciativa pretende así dotar de una programación planificada y sistemática de flamenco a la red de centros del Instituto Cervantes.

Entre las primeras acciones acordadas, destaca el acceso de sus usuarios a fondos bibliográficos, videográficos y discográficos de referencia relacionados con el flamenco. La Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco será la encargada de seleccionar, adquirir y suministrar este material a las bibliotecas de los distintos centros del Instituto Cervantes.

Otras actividades previstas son la exhibición e itinerancia de las exposiciones sobre flamenco por las distintas sedes del Cervantes, así como la organización de clases magistrales de iniciación o perfeccionamiento de canto, toque y baile.

También se estudia la posibilidad de instalar en los centros más importantes los Puntos de Información Flamencos (PIF), que permiten el acceso a través de la red a los fondos documentales y audiovisuales que alberga el Centro Andaluz de Flamenco.

Para la puesta en marcha de estas actividades durante 2009, la Consejería de Cultura, a través de la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco, y el Instituto Cervantes suscribirán un convenio específico que establece una inversión de 300.000 euros sufragados a partes iguales.

No obstante, la primera cita de esta colaboración tendrá lugar el próximo 11 de noviembre con motivo de la inauguración de la sede del Instituto Cervantes en Tokio, cuya biblioteca llevará el nombre de Federico García Lorca.

**elCorreo.es**  
SE ANDALUCÍA  
Portada » Opinión » Sevilla » Provincia » Andalucía » España » Mundo » Sociedad » Economía » C  
11 de noviembre de 2008  
Suplemento

## El flamenco tendrá presencia estable en más de 40 países

Jose Gallago Espina

El Instituto Cervantes y la Consejería de Cultura se han comprometido en que el flamenco forme parte, a partir de 2009, de la programación estable que oferta esta institución, buque insignia de la cultura española, en los 72 centros que tiene funcionando en 44 países. Así, el arte jondo llegará directamente a los 14 millones de alumnos que este organismo tiene repartidos por todo el mundo.

La consejera de Cultura, Rosa Torres, y la directora del Instituto Cervantes, Carmen Caffarel, firmaron ayer en Sevilla un preacuerdo por el que se establece que, a partir del próximo año, ambas instituciones colaborarán de forma estable para potenciar el conocimiento riguroso y la proyección internacional del arte jondo.

La iniciativa, que contará con un presupuesto de 300.000 euros en 2009—el 50 por ciento entre ambas instituciones—pretende dotar de una programación planificada y sistemática de flamenco a los 72 centros del Cervantes, de modo que pueda también acercarse esta expresión artística a sus 14 millones de alumnos presenciales y de estudios a distancia. Entre las primeras acciones acordadas, destaca el acceso de sus usuarios a fondos bibliográficos, videográficos y discográficos de referencia relacionados con el flamenco. A la hora de elegir este material, será la Agencia del Flamenco la encargada de seleccionar, adquirir y suministrar a las bibliotecas de los distintos institutos. Del mismo modo, las exposiciones sobre flamenco que organice la administración andaluza serán exhibidas e itineradas por las distintas sedes del Cervantes.

En el preacuerdo firmado ayer también se plantea la posibilidad de instalar en los centros más importantes los Puntos de Información Flamencos, que permiten el acceso a través de la red a los fondos documentales y audiovisuales que alberga el Centro Andaluz de Flamenco.

Todas estas actividades serán concretadas en un convenio específico el año próximo, dotado de 300.000 euros, que podrán ir incrementándose en los próximos ejercicios, según apuntó Caffarel, quien destacó que el flamenco es la manifestación cultural española más demandada al Cervantes, que hasta ahora ha celebrado multitud de actividades. A partir de este acuerdo, la Junta guardará a este organismo a la hora de programar y escoger las novedades en el arte jondo.